

grand gtrs

Fretted Finest · Electrics · Acoustics & basses

BASS PEOPLE
 Kyle Eastwood
 Thundercat
 Scott Ambush
 Ilja J. Lappin
 Mai Leisz

GUITAR SOLO

Easy Learning mit Tabs & Notes

CEM Publishing House **Book review 3rd edition May/June 2020 from Grand gtrs**

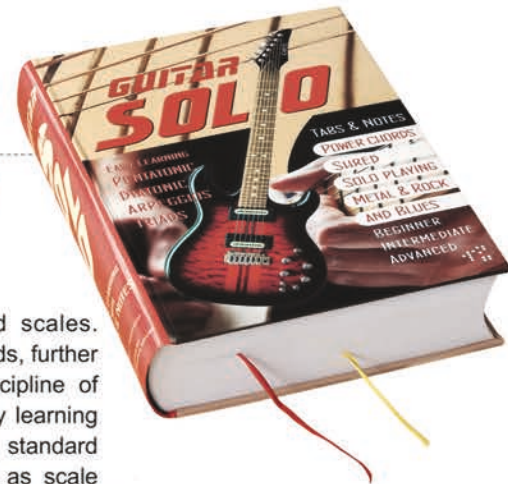
The Dictionary Of Modern Guitar

With this book, you hold the world's largest, most comprehensive and detailed book for guitar solos in your hands. There are 1100 pages filled with tabs and notes. It is written for beginners as well as experienced and advanced guitarists. Everyone finds what they need. Above all, this book offers material for practice, practice and more practice and contains numerous instructions for practicing which are clearly arranged, appealing and easy for learners to follow. The refreshing and clear theory is neither too much nor too little but the essentials are straight to the point and distinctly illustrated. You will find the text in German and English, so that all international guitar friends can benefit from this work.

The external presentation is an eye-catcher in design and color scheme that motivates learning. The book is of high quality and lies comfortably in the hand. It delivers what it promises and uses a relaxed, sympathetic style that is common among musicians. Most of all, it is written from personal experience with the best know-how, lots of instructions and decisive insider tips which cannot be found anywhere else in such a condensed form.

This book can be used for self-study or as a basis for guitar lessons. It is possible to work through the book systematically from front to back or you can choose specific topics. Chords and chord sequences are at the beginning. Pentatonic, not only in major and minor, but also Blues,

Chinese, Japanese and scales. Diatonic in all modes, triads, further scales, the supreme discipline of arpeggios and licks. Easy learning also through tab-latures, standard notation, chords as well as scale diagrams. You can simply find everything that a musician's heart desires. The music theory is clear and to the point at the beginning, not too much and not too little. At the end, you will find valuable hints and explanations for the learner as well as ingeniously helpful and practical cut out diagrams and overviews that round the book off to a real masterpiece. It is a must-have for everyone who wants to learn guitar solos or improve their skills in a serious and playful way. As one of the fastest guitar players in the world, Michael Angelo Batio formulates his comments with many superlatives, "A very special book. This is the most comprehensive book on guitar, that's ever been written. It is literally, the ONE book that you can have that would be the dictionary of modern guitar." *Ewald Funk*



Further information and ordering options: www.guitarsolo.de

grand gtrs

Fretted Finest · Electrics · Acoustics & basses

BASS PEOPLE
 Kyle Eastwood
 Thundercat
 Scott Ambush
 Ilja J. Lappin
 Mai Leisz

GUITAR SOLO *Easy Learning mit Tabs & Notes*

CEM Publishing House **Buchrezension 3. Ausgabe Mai/Juni 2020 aus Grand gtrs**

The Dictionary Of Modern Guitar

Mit diesem Buch haltet ihr das weltweit umfassendste, größte und detaillierteste Buch für Gitarrensoli in den Händen. 1.100 Seiten gefüllt mit Tabs und Noten. Geschrieben für Anfänger, Geübte und Fortgeschrittene. Jeder findet, was er braucht. Vor allem bietet das Buch Praxis, Praxis und noch mal Praxis. Zahlreiche Übungsanleitungen übersichtlich, ansprechend und für den Lernenden gut nachvollziehbar. Die erfrischend übersichtliche Theorie, nicht zu viel und nicht zu wenig, bringt das Wesentliche auf den Punkt und ist anschaulich dargestellt. Ihr findet den Text auf Deutsch und Englisch, so können alle Gitarrenfreunde international von diesem Werk profitieren.

Die äußere Aufmachung in Design und Farbgestaltung ist ein lernmotivierender Blickfang. Das qualitativ hochwertig verarbeitete Buch liegt angenehm in der Hand. Es hält, was es verspricht. Geschrieben in einem lockeren, unter Musikern üblichen sympathischen Stil, und vor allem aus eigener Erfahrung, mit bestem Know-how, jeder Menge Anleitungen und entscheidenden Insider Tipps, die sonst so komprimiert nicht zu finden sind.

Im Selbststudium oder als Grundlage für Gitarrenunterricht kann das Buch systematisch von vorne nach hinten durchgearbeitet werden, oder man sucht gezielt bestimmte Themen heraus. Akkorde und Akkordfolgen zu Beginn, Pentatoniken nicht nur in Dur und Moll, sondern auch Blues,

chinesisch, japanisch und balinesisch. Diatoniken in allen Modes, Dreiklänge, weitere Tonleitern, die Königsdisziplin Arpeggios und Licks.

Easy Learning auch durch Tablaturen, Standard Notation, Chords,

Scale und Mode Diagrams. Einfach alles, was das Musikerherz begehrt. Etwas Musiktheorie zu Beginn, nicht zu viel und nicht zu wenig, ist anschaulich auf den Punkt gebracht. Die Erklärungen hinten geben wertvolle Hinweise für den Lernenden. Die Übersichten mit eingezeichneten Schneidelinien, genial hilfreich und praktisch, runden das Buch zu einem echten Meisterwerk ab.

Ein Must-have für jeden, der ernsthaft und spielerisch Gitarrensoli erlernen oder seine Fähigkeiten verbessern möchte. Wie einer der schnellsten Gitarrenspieler der Welt, Michael Angelo Batio mit vielen Superlativen formuliert: „A very special book. This is the most comprehensive book on guitar, that's ever been written. It is literally, the ONE book that you can have that would be the dictionary of modern guitar.“ *Ewald Funk*

Weitere Information und Bestellmöglichkeit: www.guitarsolo.de

